

**Alí Arango** es uno de los guitarristas más destacados de su generación. Con un virtuosismo al servicio de la musicalidad y una mezcla equilibrada de sutileza y fuerza expresiva, ha conquistado todo tipo de públicos y jurados.

Graduado del Conservatorio "Amadeo Roldán" (Habana. Cuba) en el año 2001 y del Conservatori del Liceu de Barcelona en 2017 ganando el Premio Extraordinario (Entre todos los instrumentos.) Paralelamente fue alumno de los Maestros Antonio Alberto Rodríguez y Joaquín Clerch. Ha recibido clases ocasionales de Leo Brouwer además de haber participado en diferentes proyectos junto al Maestro.

Ha sido ganador de 23 premios en concursos internacionales de guitarra clásica, entre los cuales destacan:

- Primer Premio y Premio del Público en el *LII Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Francisco Tárrega"* (La Benicassim, España)
- Primer Premio en el *XXXII Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia"* (La Herradura, España)
- Primer Premio, Premio Alhambra a la nueva creación Española y Premio del Público en el *XII Concurso Internacional de Guitarra "Alhambra"* (Valencia. España)
- Primer Premio en el *XIV Concurso Internacional de la Habana.* (Cuba)
- Primer Premio en el *XIII Concurso del Palau de La Música de Barcelona "El Primer Palau"* (Todos los Instrumentos y formatos) (Barcelona. España)
- Primer Premio en el *"Düsseldorfer Gitarfestival"* (Alemania)
- Primer Premio en el *XII Certamen Internacional de Guitarra de Barcelona "Miguel Llobet"* (Barcelona)
- Primer Premio en el *VII Concurso Internacional de Guitarra de Madrid Gredos San Diego.* (Madrid)
- Primer Premio en el *XXII Encuentro Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia"* (Linares. España)
- Primer Premio en el *VI Encuentro Internacional de Guitarra "Norba Caesarina"* (Cáceres. España)
- Primer Premio en el *XVII Concurso Internacional de Guitarra "Comarca el Condado"* (España)

Se le ha concedido el premio TRUJAMÁN 2019 por ser uno de los guitarristas latinos más reconocidos y con mayor proyección internacional de su generación, este premio se a concedido otros años a artistas de la talla de Pepe Romero o Leo Brouwer.

Ha grabado dos álbumes para Naxos en la "Laureates Series"; el CD TARREGA AND MANGORÉ MEET CHOPIN IN HAVANA para Contrastes Record y el Vol I de PYROPHORUS GUITAR DUO con el sello JSM Guitar Records.

Varios compositores le han dedicado obras como "Paisaje Cubano con Tristeza" Leo Brouwer y Estudio N°4 "Para el Dedo Anular" Joaquín Clerch.

Ha realizado la Premier Mundial de tres obras de Brouwer (encargadas por el propio autor): "Paisaje Cubano con Tristeza" (guitarra sola); "Gismontiana" (para cuatro guitarras y orquesta de cuerdas) y Serie N°1 de las "Danzas Rituales y Festivas" (para guitarra sola)

Ha actuado en importantes salas de concierto, como: Palau de la Música Catalana, Pierre Boulez Saal, Palau de la Música de Valencia, Auditorio Manuel de Falla, Teatro Nacional de Cuba, Kennedy Center, entre otras. Ha ofrecido conciertos en varios países como: España, Alemania, Francia, Italia, Polonia, UK, EEUU, México, Cuba, Ecuador, Arabia Saudí, Emiratos Árabes, Malta, Argelia, China o Japón.

Frecuentemente es invitado a Festivales y Universidades para ofrecer Masterclass, como por ejemplo: Robert Schumann Hochschule (Alemania), Trinity College (UK), Conservatorio di Verona (Italia), Facultad de Bellas Artes de Oaxaca (México) Encuentro Internacional Norba Caesarina, Festival Internacional de Guitarra Alhambra, Festival de Petrer o Festival GSD (Madrid).

Como compositor figuran en su catálogo obras para guitarra sola, dúos para guitarra y otros instrumentos, formatos de cámara y música para video-arte y documentales.

Fundador de PYROPHORUS GUITAR DUO, que con música original escrita para este formato, Arango explora la fusión entre la música cubana, el jazz y la música contemporánea.

Desde 2020 integra BARCELONA GUITAR TRIO, un formato multifacético que abarca desde la Música Clásica hasta el Flamenco, pasando por el Jazz.

Alí Arango es un artista multifacético que se ha aventurado en el campo de la producción musical, la fotografía, videografía y diseño gráfico. Él mismo produce la mayoría de sus videos, documentales, grabaciones, partituras, diseños y sitios webs.

Colabora como maestro en TONEBASE y está patrocinado por Knobloch y Guitarras Alhambra.

*“Desde que fue premiado en el Concurso de Guitarra de la Habana, siendo muy joven, ha mantenido un altísimo nivel como solista. Recuerdo aún sus interpretaciones de mi Sonata, el Concierto Elegíaco y el registro discográfico de mi obra Los Negros Brujos se Divierten“.*

LEO BROUWER.

*“Pocas veces he escuchado a un intérprete que sea capaz de entender y transmitir la intensidad musical, con tanta intuición y sabiduría, como lo hace el maestro Ali Arango. Es una suerte para la guitarra tener en su historia a un embajador tan preciso, noble y sincero. Gracias Ali!”*

JOAQUÍN CLERCH

*“Alí Arango a pesar de su juventud es un artista profundo y de fino sentido intuitivo, no se deja llevar por los estruendos innecesarios de un virtuosismo mal orientado, sino que fiel a la íntima conexión con el hecho artístico es capaz de develar con maestría los profundos secretos que subyacen en la obra. Es una mezcla muy poco común de madurez, talento y poderío técnico. Su manera sui generis de interpretar nos puede transportar a zonas del espíritu que ni sospechamos que existen.”*

ANTONIO ALBERTO RODRIGUEZ (Biki)

## BIOGRAFÍA REDUCIDA

**Alí Arango** es uno de los guitarristas más destacados de su generación. Con un virtuosismo al servicio de la musicalidad y un mezcla equilibrada de sutileza y fuerza expresiva, ha conquistado todo tipo de públicos y jurados. Ha sido ganador de 23 premios en concursos internacionales de guitarra clásica, siendo alguno de estos de los más importantes del mundo, como *Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Francisco Tárrega"*, *Certamen Internacional de Guitarra Clásica "Andrés Segovia"* o *Concurso Internacional de Guitarra "Alhambra"*

Se le ha concedido el premio TRUJAMÁN 2019 por ser uno de los guitarristas latinos más reconocidos y con mayor proyección internacional de su generación, este premio se a concedido otros años a artistas de la talla de Pepe Romero o Leo Brouwer.

Ha grabado dos álbumes para Naxos en la "Laureates Series"; el CD TARREGA AND MANGORÉ MEET CHOPIN IN HAVANA para Contrastes Record y el Vol I de PYROPHORUS GUITAR DUO con el sello JSM Guitar Records. Varios

compositores le han dedicado obras como "Paisaje Cubano con Tristeza" Leo Brouwer y Estudio N°4 "Para el Dedo Anular" Joaquín Clerch. Ha realizado la Premier Mundial de tres obras de Brouwer (encargadas por el propio autor): "Paisaje Cubano con Tristeza", "Gismontiana y "Danzas Rituales y Festivas" Vol.1.

Ha actuado en importantes salas de concierto, como: Palau de la Música Catalana, Pierre Boulez Saal, Palau de la Música de Valencia, Auditorio Manuel de Falla, Teatro Nacional de Cuba, Kennedy Center, entre otras. Ha ofrecido conciertos en varios países como: España, Cuba, Alemania, China, México, Malta, Argelia, Italia, Ecuador, EEUU, Polonia, Japón o UK.

Como compositor figuran en su catálogo obras para guitarra sola, dúos para guitarra y otros instrumentos, formatos de cámara y música para video-arte y documentales. Alí Arango es un artista multifacético que se ha aventurado en el campo de la producción musical, la fotografía, videografía y diseño gráfico. Él mismo produce la mayoría de sus videos, documentales, grabaciones, partituras, diseños y sitios webs.

Fundador de PYROPHORUS GUITAR DUO, que con música original escrita para este formato, Arango explora la fusión entre la música cubana, el jazz y la música contemporánea.

Desde 2020 integra BARCELONA GUITAR TRIO, un formato multifacético que abarca desde la Música Clásica hasta el Flamenco, pasando por el Jazz.

Colabora como maestro en Tonebase y está patrocinado por Knobloch y Guitarras Alhambra.